# DEUTSCHE LITERATUR

Das erste deutsche Literaturdenkmal ist die **Bibelübersetzung** aus dem Griechischen ins Gotische des westgotischen Bischofs **Ulfilas**. Es ist aus 4.Jahrhundert.

Die nächste ist die Übersetzung der Bibel von dem großen Reformator **Martin Luther** in der Zeit des Humanismus.

Auf dem Ende des 18.Jahrhundert waren die Autoren in der Gruppe, die **Sturm und Drang** heißt. Es waren Johann Gottfried Herder, Johann Wolfgang Goethe und er schrieb *Die Leiden des jungen Werthers* (und es ist Briefroman) und Friedrich Schiller – *Die Räuber* (Drama).

Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller schrieben im **Klassizismus** und Goethe ist durch *Faust* (Tragödie) bekannt.

Die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts

Im 20.Jahrhundert schrieben die Bücher die Persönlichkeiten wie z.B. Heinrich und Thomas Mann (Romane), Franz Kafka, Erich Maria Remarque und Heinrich Böll. Sie sind hauptsächlich die Kriegsautoren. E. M. Remarque schrieb die Antikriegsromane – *Im Westen nichts Neues* und *Drei Kameraden*. Heinrich Böll schrieb nach 2. Weltkrieg *Billard um halb zehn.* Er bekam einen Nobelpreis für Literatur, ebenfalls wie Thomas Mann.

**Die Literatur der Jahrhundertswende** (1890–1920)
zu dieser Zeit gehört keine einheitliche Strömung, die wichtigsten sind: der Naturalismus, der Symbolismus, der Impressionismus, der Expresionismus und die Dekadenz → diese Strömung nennt man die Moderne, das dominierende Genre ist die Lyrik.

**Christian Morgenstern (1871–1914)**
dieser Dichter war der Vorläufer des Dadaismus

**Die deutschprachige Prager Literatur** (die zwanziger und dreissiger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts)
es geht um die Autoren, die in Prag lebten, Deutsch schrieben und meistens Juden waren:
z. B. **Franz Kafka, Franz Werfl, Egon Erwin Kisch, Gustav Meyrink**

**Literatur im Exil (1933–1945)**

einige Autoren mussten emigrieren, weil sie mit der politischen Situation unzufrieden waren.
1933 – zur Macht kam Adolf Hitler, er wurde Reichskanzler, es begann die fasischtische Diktatur. Die Werke der demokratischen und humanistischen Autoren wurden verboten,
sogar im Mai 1933 wurden viele Bücher von diesen Autoren verbrannt (zu dieser Verbrennung kam es in Berlin, aber auch in anderen Universitätsstädten)

**DDR**
ähnlich wie bei uns schrieb man die Werke nach dem Programm des sozialististischen Realismum. Es ging um die Darstellung des Arbeitsprozesses, der Veränderungen auf dem Lande. Die Arbeiter werden neue Helden, alles führte zum Schematismus.

**BRD**
die Darstellung des Kriegs und Nachkriegszeit ist sehr realistisch. Wichtig war auch die Frage nach der Identität des Menschen und das Motiv des Lebensbilanz.

**Wolfgang Borchert**
er representiert die junge Generation, die am Krieg teilnehmen mussten.

das Drama von ihm – Draussen vor der Tür
**Heinrich Böll**
der Nobelpreisträger, er schrieb über Krieg und die Nachkriegszeit
Wo warst du , Adam?
**Günter Grass**
der Nobelpreisträger
1959 – in diesem Jahr erschien sein Roman die **Blechtrommel**, der sehr bekannt ist.
 Die Huptfigur hei3t Oskar Matzerath, er schrieb in einer Irrenanstalt seine Erlebnisse zwischen den Jahren 1930–1950 auf. Mit drei Jahren hat er sich entschieden nicht mehr zu wachsen, er ist der Irre. Oskar trägt immer Blechtrommel mit, es ist sein Erkennungszeichen.
Nach dem Roman folgen die Novele **Katz und Maus** und der Roman **Hunde Jahre**
- alle drei Teile bilden die so genante **Danziger Trilogie**
**Johannes Mario Simmer**
der Österreicher, aber lebt in Deutschland
er ist ein Bestsellerautor: Alle Menschen werden Brüder
**Fridrich Dürrenmat**
am bekanntesten sind seine Dramen : Der Besuch der alten Dame, Die Physiker

**Použitá literatura:**

Německá literatura. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2013-03-03]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/N%C4%9Bmeck%C3%A1_literatura>

Německá literatura po roce 1945 s tématem války. [online]. [cit. 2013-03-03]. Dostupné z: http://www.unium.cz/materialy/0/0/nemecka-literatura-po-roce-1945-s-tematem-valky-m26306-p1.html